

DALLA CAPITALE ROMANA AL GOTICO

Il percorso sarà articolato in 6 incontri di 2 ore circa ciascuno (preferibilmente una volta a settimana) in cui si compirà un viaggio nel mondo della scrittura dall'età Romana al Medioevo. Il corso riassume e completa i 4 corsi precedenti. Gli ultimi 3 incontri saranno volti a realizzare un quaternio con miniatura e testo in scrittura gotica.

MATERIALE FORNITO*

1. Pennino a punta tronca
2. Serbatoio
3. Cannuccia porta pennino
4. Calamo di bambù
5. Fotocopia degli alfabeti nelle varie scritture con le indicazioni da seguire
6. Foglio di papiro
7. Foglio di carta pergamena
8. Foglio di pergamena
9. Stracci e/o carta assorbente
10. Cartoncino colorato
11. 2 fogli da disegno Fabriano 110g/m2 ruvidi 24x33cm
12. Fogli di brutta
13. Righello di 30 cm
14. Ago e filo
15. Matita morbida e gomma da cancellare
16. Pennello 00
17. Inchiostri colorati (rosso, verde, blu, bianco, oro)
18. Inchiostro di galla

*Il materiale fornito è incluso nel prezzo del corso e rimane ai corsisti con le eccezioni di matita, gomma, righello, pennello, inchiostri colorati e inchiostro di galla (ove utilizzati).



Tavoletta cerata e stilo. *Commentarii de bello gallico* in capitale romana eseguito su papiro con calamo di bambù.



Pater Noster con iniziale miniata su pergamena. Testo in scrittura onciale eseguito con inchiostro e penna d'oca.



Liber psalmorem. Testo in minuscola carolina su fogli di carta cotone eseguito con inchiostro e penna d'oca.



Esempio di quaternio eseguito con cartoncino e fogli di carta cotone rilegati. Semplice miniatura e testo in scrittura gotica.



In foto tutto il materiale che si potrà vedere, toccare e, in taluni casi, provare ad utilizzare: tavoletta cerata, stilo, papiro, calamo di bambù, pergamena, penna d'oca, carta cotone, inchiostro, pennino a punta tronca, libro miniato.